

Quando l'arte rappresenta la Bibbia L'APOCALISSE



La Gerusalemme Celeste, IX secolo.
Roma, Santa Prassede, arco trionfale.

Il percorso presenta alcune pagine del libro dell'Apocalisse attraverso un duplice approccio: biblico-teologico e storico-artistico.

Gli incontri si tengono dalle 20:45 alle 22:00 nell'aula magna del Seminario di Verona (entrata da via Bogon con parcheggio interno) e saranno soltanto in presenza.

La quota di partecipazione all'intero percorso è di € 20 da versare al primo incontro.

Per gli insegnanti di religione: ogni incontro vale 2 crediti.

È consigliata l'iscrizione comunicando il proprio nome e cognome a:
sophia@teologiaverona.it

PROGRAMMA

16 OTTOBRE - Serata inaugurale

Presentazione del percorso, LUCA MERLO

Introduzione al libro dell'Apocalisse, MAURO CAURLA

L'Apocalisse dipinta nella chiesa di San Severo a Bardolino, TIZIANA FRANCO e SILVIA MUNETTI

23 OTTOBRE - "Io sono il Primo e l'Ultimo e il Vivente" (Ap 1)

Riflessione biblica, MAURO CAURLA

La visione di Giovanni nelle xilografie di A. Dürer, JULIETTE FERDINAND

30 OTTOBRE - L'Agnello e il Libro (Ap 4-5)

Riflessione biblica, MAURO CAURLA

Gli affreschi apocalittici nella cripta di Anagni, DOMENICO POMPILI

6 NOVEMBRE - La donna vestita di sole e il drago (Ap 12)

Riflessione biblica, MAURO CAURLA

La 'scarsella' di Giusto de' Menabuoi nel Battistero di Padova, ANDREA NANTE

13 NOVEMBRE - La Gerusalemme celeste e l'Etimasia (Ap 21-22)

Riflessione biblica, MAURO CAURLA

I mosaici sull'arco trionfale di Santa Prassede a Roma, SILVIA D'AMBROSIO e ANTONIO SCATTOLINI