

Quando l'arte rappresenta il Vangelo. Il racconto di MARCO



Il leone alato, simbolo dell'evangelista Marco, scolpito sul protiro della Cattedrale di Verona.

Il percorso presenta alcune pagine del Vangelo di Marco attraverso un duplice approccio: biblico-teologico e storico-artistico.

Gli incontri si tengono dalle 20:45 alle 22:00 nell'aula magna del Seminario di Verona (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno) e saranno soltanto in presenza, fino ad esaurimento posti.

La quota di partecipazione all'intero percorso è di € 20 da versare al primo incontro.

Per gli insegnanti di religione: ogni incontro vale 2 crediti.

È consigliata l'iscrizione comunicando il proprio nome e cognome a:
sophia@teologiaverona.it

PROGRAMMA

12 OTTOBRE > Serata inaugurale

Saluto e presentazione del percorso, LUCA MERLO

Introduzione al Vangelo di Marco e il Battesimo di Gesù, GIANATTILIO BONIFACIO

La rappresentazione del Battesimo tra Oriente e Occidente, GABRIEL CODREA e ANTONIO SCATTOLINI

19 OTTOBRE > La guarigione del paralitico

“Alzati, prendi la tua barella e va' a casa tua”, GIANATTILIO BONIFACIO

Il successo dell'episodio nell'arte paleocristiana, GABRIELE PELIZZARI

26 OTTOBRE > Il seminatore

“Il seminatore uscì a seminare”, GIANATTILIO BONIFACIO

I seminatori di Millet e di Van Gogh, SILVIA D'AMBROSIO

2 NOVEMBRE > L'unzione di Betania

“Dovunque sarà proclamato il Vangelo, si dirà anche quello che ha fatto”, GIANATTILIO BONIFACIO

Una miniatura del Salterio di Basilea e un dipinto di Arcabas, ANTONIO SCATTOLINI

9 NOVEMBRE > Il centurione sotto la croce

“Davvero quest'uomo era Figlio di Dio”, GIANATTILIO BONIFACIO

La Crocifissione di Lucas Cranach, BERNARD AIKEMA