

**Destinatari:**  
studenti dall'ultimo  
anno della scuola  
superiore  
quanti sono  
interessati/desiderano  
approfondire  
una delle tematiche.

**DOVE SI  
SVOLGONO LE  
LEZIONI:**

Le lezioni si svolgono on line  
attraverso un accesso alla  
**Classroom** del docente con un  
account **teologiaverona** che si può  
attivare iscrivendosi tramite mail  
**issr@teologiaverona.it**

per info [issr@teologiaverona.it](mailto:issr@teologiaverona.it)  
tel. 045 9276109  
<https://www.teologiaverona.it/issr/index.html>

**ISTITUTO  
SUPERIORE DI  
SCIENZE  
RELIGIOSE  
VERONA**

Progetto Assist 2022 - 2023



AREA BIBLICA NICOLA AGNOLI

**Tema: Bibbia, questa sconosciuta**

**1. La geografia delle Scritture**

"Questo mondo è come un occhio; il bianco dell'occhio è l'oceano che circonda il mondo, l'iride è il mondo stesso, la pupilla è Gerusalemme e il viso che si riflette nella pupilla è il tempio" (Derekh Eretz Zuta, Talmud).

**2. Gerusalemme, la storia biblica scolpita nella pietra (A)**

"Un archeologo è il miglior marito che una donna possa avere: più lei diventa vecchia, più lui s'interessa a lei" (Agatha Christie, scrittrice)

**3. Gerusalemme, la storia biblica scolpita nella pietra (B)**

"Il modo in cui comprendiamo la storia è anche un modo di fare la storia" (Erik Erikson, psicoanalista).

**4. Le lingue della Bibbia**

"I miei erano immigrati ebrei e io non parlavo inglese, ma francese e Yiddish" (Saul Rubinek, attore).

**5. Interpretare la Bibbia**

"Era così cretino che cercava nella Bibbia l'indirizzo di un buon albergo in Palestina" (Leo Longanesi, scrittore)

**MERCOLEDÌ:** Dalle 16.30 alle 18:00

**08 - 15 - 22 - 29 Marzo; 05 Aprile**

AREA DELLA  
NARRAZIONE

MARCO CAMPEDELLI

**1. Dante: il divino nella pelle.**

Con visione di tre brevi filmati realizzati con Bibbia su: Inferno, Purgatorio, Paradiso

**2. Alda Merini: la Poesia in diretta.**

Ascolto delle registrazioni di dettatura di Alda Merini a Marco Campedelli. Riflessioni sul "Teatro evangelico" di Alda Merini.

**3. Il Mistero Buffo di Dario Fo.**

Il Vangelo, la Tradizione dei Misteri. La profezia e la denuncia dell'ingiustizia.

**4. Laicità e Vangelo nel Teatro di Eduardo.**

"Cristo si è fermato a Napoli"

**5. Il Vangelo come "bellezza morale".**

Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini

**MARTEDÌ:** Dalle 16:00 alle 18:00

**07-14-21-28 Marzo 04 Aprile**

AREA  
FILOSOFICA

ROBERTO VINCO  
E  
NICOLETTA CAPOZZA

1. È possibile oggi "pensare", "dire" Dio?

2. Che cosa vuol dire credere in Dio oggi?

3. Tra ragione e fede scontro o incontro? Quale rapporto tra filosofia e teologia?

4. Le religioni sono tante. I nomi di Dio sono tanti. Qual è quello vero?

5. Dalla religione alla spiritualità. Posso credere in Dio senza essere religioso?

**MARTEDÌ:** Dalle 15:00 alle 17:00

**02-09-16-23-30 Maggio**

AREA ARTISTICA SILVIA D'AMBROSIO

**Bibbia e arte: affetti e legami**

Durante il percorso verranno presentate alcune opere d'arte, antiche e moderne, che raccontano alcune pagine bibliche o che, se non di soggetto strettamente cristiano, evocano alcuni valori legati all'esperienza dell'affettività e dei legami nelle loro diverse sfaccettature.

**MARTEDÌ:** Dalle 15:00 Alle 17:00

**11 - 18 Aprile; 02 - 09 - 16 Maggio**