

22 ottobre / Serata inaugurale

Saluto istituzionale dell'ISSR - d. Giovanni Girardi

Presentazione del corso - d. Antonio Scattolini

"Errare humanum est" - fr. Enzo Biemmi

L'uomo che cammina di Giacometti e *i Discepoli di Emmaus* di J. Brooks-Gerloff
- d. Antonio Scattolini

29 ottobre / Pellegrinaggio

Il Viandante sul mare di nebbia di C. D. Friedrich e *il Labirinto di Chartres*

- d. Antonio Scattolini e d. Maurizio Viviani

Racconto di un pellegrino di Giuseppe Savagnone

5 novembre / Carcere

La ronda dei carcerati di V. Van Gogh e *San Rocco in carcere* di Tintoretto

- d. Antonio Scattolini

Accompagnare i detenuti del carcere: una testimonianza - Silvio Valdes

12 novembre / Lavoro

Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo e *Il Figliol prodigo* di Puvis de Chavanne

- d. Antonio Scattolini

La crisi economica e le nostre famiglie, tra smarrimento e punti di riferimento:
dibattito a piccoli gruppi e condivisione in assemblea

19 novembre / Immigrazione

I clandestini che eravamo di Marcella Brancaforte e *il Riposo nella fuga in Egitto*

di Caravaggio - Andrea Nante e d. Antonio Scattolini

La pastorale dei migranti a Verona - d. Giuseppe Mirandola

26 novembre / Serata conclusiva

L'assenzio di Degas ed *"Emergence"* di Bill Viola - d. Antonio Scattolini

Errare nella Bibbia - sr. Grazia Papola

QUANDO L'ARTE RACCONTA LA VITA - ERRARE -



Finalità: L'itinerario si caratterizza per un taglio marcatamente antropologico. La prima serata è di introduttoria e l'ultima di tipo riassuntivo, mentre nelle quattro centrali si propone la possibilità di un confronto con un paio di opere d'arte:

- la prima evoca l'esperienza umana dell'errare
- la seconda, di soggetto cristiano, ci offre una Parola di Vangelo.

Dinamica: Gli incontri prevedono una libera implicazione attiva dei partecipanti (spazio personale autobiografico e risonanza assembleare conclusiva).

Quando: sei giovedì sera consecutivi, dal 22 ottobre al 26 novembre 2015, dalle 20:30 alle 22:00

Dove: Verona, Seminario Maggiore, aula magna (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno)

- Ingresso libero -



QUANDO L'ARTE RAPPRESENTA LA TEOLOGIA - UN'ECCLESIOLOGIA ARTISTICA -

Finalità: il corso intende presentare una serie di opere d'arte che hanno interpretato il Mistero della Chiesa e che hanno offerto un originale contributo alla teologia.

Metodo: lezioni frontali, con spazio di intervento da parte dei partecipanti

Quando: otto giovedì sera consecutivi, dal 14 gennaio al 3 marzo 2016, dalle 20:30 alle 22:30

Dove: Verona, Seminario Maggiore, aula magna (entrata da vicolo Bogon con parcheggio interno)

- Ingresso libero -

14 gennaio / Serata inaugurale

Presentazione del corso – d. Antonio Scattolini
“Credo la Chiesa”: introduzione all'Ecclesiologia – d. Luca Merlo
L'ecclesiologia dell'arte paleocristiana – Gabriele Pellizzari

21 gennaio / Sviluppo biblico

L'Ascensione di Rabula: il tempo della Chiesa – d. Antonio Scattolini
La Chiesa degli Atti degli Apostoli – d. Augusto Barbi

28 gennaio / Sviluppo storico

Immagini di Chiesa: un excursus storico-artistico – d. Antonio Scattolini
La Vocazione di Matteo di Caravaggio – d. Maurizio Viviani
I passaggi chiave della storia della Chiesa – mons. Giuseppe Laiti

4 febbraio / Sviluppo sistematico

Il Concilio Vaticano II di Salvador Dalì e altre opere – Milena Cordioli
La Chiesa della Lumen Gentium – d. Luca Merlo

11 febbraio / Sviluppo sistematico

Una chiesa profetica: il Pulpito di San Fermo a Verona – d. Antonio Scattolini
Chiesa: carisma ed istituzione – mons. Giampaolo Mazzoni

18 febbraio / Sviluppo liturgico

*La trasformazione di uno spazio liturgico:
la chiesa di San Pio X a Modena* – d. Ivo Seghedoni
La liturgia fa la chiesa – d. Luigi Girardi

25 febbraio / Incontro ecumenico

L'Ecclesiologia Ortodossa nell'Icona della Pentecoste – p. Gabriel Codrea
L'Ecclesiologia Protestante nel Reformationaltar di Wittenberg – Past. Urs Michalke

3 marzo / Serata conclusiva

Il Trionfo della Chiesa di Andrea Bonaiuti e la Chiesa Celeste nella cupola del Battistero di Padova di Giusto de Menabuoi - prof. Tiziana Franco
L'indole escatologica della Chiesa – mons. Giuseppe Laiti
Saluto conclusivo di d. Martino Signoretto,
Vicario Episcopale per la Cultura della Diocesi di Verona