

Visita alla chiesa di Marcellise

domenica 18 gennaio ore 15.30



La chiesa parrocchiale di San Pietro in Cattedra di Marcellise, frazione del Comune di San Martino Buon Albergo, è stata edificata nel 1819-1827 ed è stata recentemente (2010-2014) sottoposta a importanti interventi di consolidamento strutturale e restauro.

Le indagini archeologiche hanno rivelato l'esistenza, sotto il pavimento dell'edificio attuale, di due precedenti manufatti databili rispettivamente al XV e al XIV secolo.

L'arredo della chiesa ottocentesca, frutto di un "laboratorio" artistico cui partecipò un gruppo coeso di artisti veronesi (Leonardo Manzati, Giovanni Battista Caliarì, Luigi Sughì, Agostino Ugolini), si sviluppò intorno a quattro importanti pale, opere di Girolamo Dai Libri e Francesco Morone, che costituivano originariamente le portelle dell'organo della chiesa olivetana di Santa Maria in Organo.

Il frutto della collaborazione tra il committente parroco di Marcellise, don Iacopo Dal Palù (1829-1866), e il pittore Giovanni Battista Caliarì (1802-1850), appassionato neocinquecentista, è un patrimonio eccezionale di tredici dipinti tra originali, copie e *pastiches* tra i quali spicca un *corpus* di quattro grandi pale destinate a confrontarsi e interloquire con i capolavori rinascimentali.

La visita, guidata dal prof. Roberto Alloro, si propone di mettere in luce genesi e caratteristiche di un progetto artistico e teologico probabilmente unico nel Veronese.

Roberto Alloro è cultore della materia in Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l'Università degli Studi di Verona con la professoressa Maria Clara Rossi e fa parte della segreteria della rivista di studi storico-religiosi "Quaderni di storia religiosa".

Ha pubblicato:

- *I testamenti di Alberto I, Cangrande II e Cansignorio della Scala* in E. Napione, *Le arche scaligere*, U. Allemandi per Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2009, pp. 362-394;
- *La prigione e le iscrizioni dei carcerati: le voci della torre tra Cinquecento e Settecento*, in *La Torre del Capitano. Restauri, scoperte e ricerche*, a cura di Adele Costantino, Ettore Napione, Massimiliano Valdinoci, Cornuda (Treviso), Antiga Edizioni 2009, pp. 95-107;
- (con Giorgio Aldegheri) *Seicento Anni. Una storia della chiesa e della gente di Marcellise*, Marcellise, 2010.

A partire dal 1996 ha pubblicato l'edizione e lo studio di alcuni importanti documenti sulla chiesa di Marcellise, stimolando una ricerca ripresa e integrata da altri studiosi. È curatore del volume *San Pietro in Cattedra a Marcellise. La chiesa e la comunità*, in corso di stampa per Scripta Edizioni.